

EXPOSITION

**RYTHME
& GÉO
MÉTRIE**

du 25 juin au 18 septembre 2016

Couvent des Cordeliers
4, rue Alain-Fournier
36000 Châteauroux

Entrée gratuite

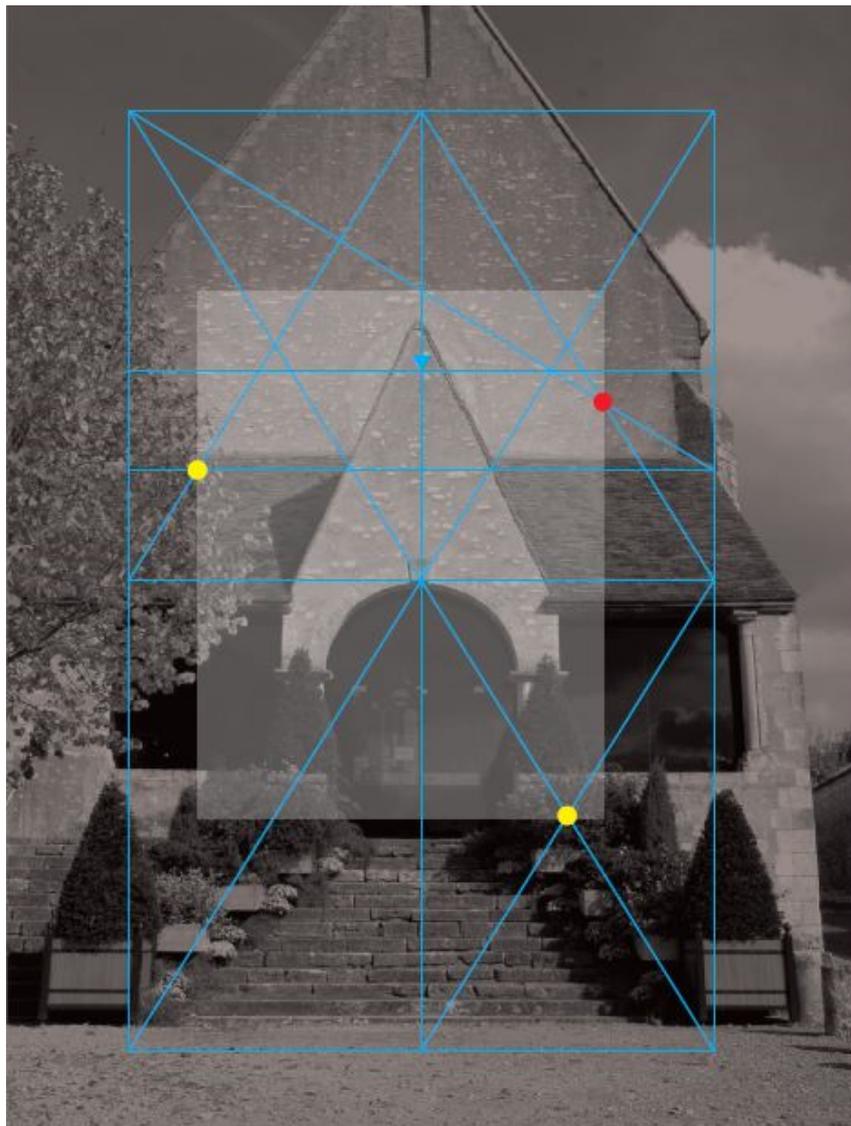
CHÂTEAUROUX

Art géométrique dans un couvent franciscain

Les musées de la Ville de Châteauroux proposent cet été 2016 « Rythme et Géométrie » à découvrir dans la cadre majestueux du couvent des Cordeliers.

La longue nef de 50 mètres, le dortoir des moines et la salle capitulaire de cet ancien couvent franciscain accueillent depuis plus de 30 ans les grands noms de l'art moderne et contemporain quelle que soit la dimension de leurs œuvres. Titus-Carmel, Adami, Erro, Mathieu, Pignon Ernest, Chillida, Rueda, Monory, Klasen, Aillaud, Combas, Togores, Peter Saul... Et plus récemment : Tony Soulié, Georges Rousse, Mac Adams, Nils-Udo, Charles Belle, Truphémus, Odon, Jean-Baptiste Huynh, Norbert Pagé... ainsi que nombreuses expositions collectives (George Sand Interprétations 2004, Meubles d'Artistes, Le Mur du Son...)

Ce couvent qui domine les jardins en terrasses proches des rives de l'Indre est aussi depuis 40 ans le rendez-vous biennal international de la céramique contemporaine chaque été d'année impaire.



Cette exposition présente le travail d'une soixantaine d'artistes (après sélection par un jury) venus d'horizons géographiques très différents : France, Espagne, Italie, Allemagne, Grande-Bretagne, Suède, Hongrie, Japon, Venezuela, Belgique...

Le thème « Rythme et Géométrie » veut donner un aperçu représentatif de la création géométrique actuelle. Aujourd'hui, il semble que l'art s'incarne principalement dans des installations, des vidéos, des conceptions par ordinateur, des regards critiques sur la société... A l'inverse, il a paru intéressant de se tourner vers un courant assez discret, mais constamment présent dans l'histoire de l'art : la géométrie.

Cette tendance est basée sur des éléments fondamentaux : carré, triangle, cercle, rectangle, ligne, plan nettement défini, proportions auxquels s'adjoignent quelques concepts contemporains : rotation, permutation, hasard, progression, système...

En effet, nous pouvons repérer un courant géométrique depuis la préhistoire : grottes peintes, vases du VIII^e siècle. av. J.C. à Athènes, décors de mosaïques romaines, manuscrits irlandais, carnet de schémas de l'architecte Villard de Honnecourt au début du XIII^e siècle, recherches de Piero della Francesca, de Dürer sur les proportions à la Renaissance, les architectures utopiques de L.E. Boullée au XIX^e siècle, et bien sûr au XX^e siècle le développement du Cubisme de Picasso et Braque (à partir de Cézanne), les grandes personnalités comme Mondrian, Malevitch, Kandinsky et leurs « héritiers », puis le Bauhaus, et après 1945 : le « Hard Edge », l'Op'art, Vasarely, le Cinétisme... et de multiples créateurs dont quelques-uns sont présents dans cette exposition.

Mais il a paru également opportun d'aller au-delà de la simple présentation d'une tendance, en recherchant le dialogue avec une autre composante essentielle : le rythme. Celui-ci structure notre existence : le cœur, la respiration, l'alternance des jours et des nuits, les grands rythmes de l'univers... deviennent ainsi le synonyme de la vie, de son développement harmonieux, à l'opposé de tout chaos. Nous en sommes tributaires et en même temps acteurs.

Bernard Fauchille

Commissaire de l'exposition

Les artistes présentés

Des artistes historiques : des œuvres de Aurélie **Nemours**, Auguste **Herbin**, Victor **Vasarely**, Jean **Dewasne**, Véra **Molnar**, Gottfried **Honegger** (prêtées par la Galerie Lahumière, Paris), **François Morellet** (prêtée par le Musée des Arts de Cholet) formeront comme un socle historique, avec ses diverses tendances représentatives des orientations de la géométrie à la fin du XXe siècle : mouvement, hasard, système, rythme décalé, jeu calculé des formes...

Des artistes actuels qui démontrent la vitalité de la géométrie aujourd'hui:

Douglas **Allsop**, Maria **Arvelaiz-Gordon**, Milijac **Bellic**, Roger **Bensasson**, Joël **Besse**, Charles **Bézie**, Dominique **Binet**, Jean-Luc **Bruckert**, John **Carter**, Franco **Cortese**, Isabelle **de Gouyon Matignon**, Roland **de Jong Orlando**, Nathalie **Delassalle**, **Delnau**, Daniel **de Spirt**, Jean-François **Dubreuil**, Rita **Ernst**, Jacky **Ferrand**, Joël **Froment**, Julian **Gil**, Ingo **Glass**, Nicole **Guyhart**, Istvan **Haasz**, Soonja **Han**, Pierre **Hémery**, Ingrid **Hornef**, Gerhard **Hotter**, Rity **Jansen Heitjmayer**, Andras **Jaszberenyi**, Claude **Jouault**, Renate **Kasper**, Yumiko **Kimura**, Anneke **Klein Kranenbarg**, Antonia **Lambellé**, Pierre **Louaver**, Pierre **Mavropoulos**, Mitsouko **Mori**, Prospero **Moryusef**, Franck **Mouteault**, Roland **Orépük**, Jan **Pamula**, Claude **Pasquer**, Yves **Popet**, Henri **Prosi**, Karin **Radoy**, Torsten **Ridell**, Jaume **Rocamora**, Albert **Rubens**, Inaki **Ruiz de Eguino**, Fritz **Rupprechter**, Janos Szasz **Saxon**, Diet **Sayler**, Filomena **Spissu**, Ewin **Steller**, Bogumila **Strojna**, Philippe **Vacher**, Marus **Van Der Made**, André Van Lier, Helena **Vergouwen**, Dirk **Verhaegen**, Jean-Pierre **Viot**, Jacques **Weyer**, Romano **Zanotti**.

Exposition gratuite

du 24 juin au 18 septembre 2016

réalisée avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication,
de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental de l'Indre
et des Amis des Musées de Châteauroux

Ouverture

du mardi au dimanche : 10h-12h et 14h-18h
Fermeture les jours fériés sauf le 14 juillet et le 15 août

Musées de Châteauroux



Musée-Hôtel Bertrand / 2 rue Descente des Cordeliers

Couvent des Cordeliers / 4 rue Alain-Fournier – 36000 Châteauroux

Tel : 02 54 61 12 30 / musees@chateauroux-metropole.fr

